

# FIREWALL

18.01.2018, 18:01, Hochschulgalerie, Pädagogische Hochschule Steiermark

## **Peter Angerer**

1956 in Altenmarkt, lebt in Frohnleiten, lehrt an KPH Graz

*Objekte, Druckgrafik*

Kunst darf! Zahlen schaffen Struktur geben und informieren. Diese können aber auch Camouflage, Selbstzweck und Ablenkung sein. GrenzWERTE als numerisches Statement oder als humanistische Deutung.

1	Grenzgebiet I	Druckgrafik, Elementendruck
2	Grenzgebiet II	Druckgrafik, Elementendruck
3	Grenzgebiet III	Druckgrafik, Elementendruck
4	Grenzgebiet I	Objekt

## **Uwe Gallaun**

1981 in Voitsberg, lehrt an Montanuniversität Leoben

*Malerei, Installationen*

Kraftvoller Ausdruck und große Geste stehen in der Tradition von Penck und Attersee. Gallauns Arbeiten sind Geborstene und zerrissene Versionen des Glücks.

5	Artus	Mischtechnik auf Leinwand
6	Lancelot	Mischtechnik auf Leinwand

## **Alfred Graf**

1958 in Feldkirch, lebt in Wien

*Prozessuales, Medien*

Alfred Graf ist an Entwicklungen interessiert. Seismografisch nimmt er Prozesse wahr und verdeutlicht sie in variantenreicher Form. Dabei gelingt ihm die mediale Umsetzung göltig und überraschend.

77	ohne Titel	Digitale Installation
78	ohne Titel	

## **Lisa Großkopf**

1989 in Wien, lebt und studiert derzeit in Tel Aviv

*Fotografie*

Expeditionsleiterin mit Kamera. Dabei wählt Lisa Großkopf ein Thema, ergründet die speziellen Codes dieser Subkultur und hält sie fest. Dies geschieht mit wikipädischer Akribie und ästhetischem Sinn für das Besondere und das auffällig Unauffällige.

7	OPEN	specific Installation/photography
8-10	Studio/Serie	

## **Frank Peter Hofbauer**

1950 in Wien, lebt und unterrichtet in Bruck a.d.M.

*Malerei*

Frank Peter Hofbauer hat den Blick fürs Surreale. Driften Wirklichkeiten auseinander, ist das für ihn kein Problem – er fügt sie mit zuweilen fotorealistic Deutlichkeit wieder zusammen: neu, verstörend und schön.

11	Burning Buddha	Öl auf Leinwand
12	The Dragon and the Birdsnest – 3 Cheers to Ai Weiwei	Öl auf Leinwand

# FIREWALL

18.01.2018, 18:01, Hochschulgalerie, Pädagogische Hochschule Steiermark

## **Stephan Kreiger**

1981 in Salzburg, lehrt an Mozarteum Salzburg

Malerei, Collagen

Pop art at it's very best. Die Collagen entstanden weit weg: Grenzüberschreitung 1. Aufarbeitung als Kaleidoskop des Banalen: Borderline 2. Schipp Schnapp, die Collage zerlegen und zusammensetzen ergeben schlüssige, neue Bilderwelten: No. 3.

Kleine Collagen aus der Serie „A Brief History of Western Struggle“, je Collage € 270,-

13	Animal friends	22	Write your own stories
14	Discworld	23	Private investigations
15	Roosevelt picnic	24	Great expectations
16	Intercontinental golf	25	Money stinks
17	Prickey Mouse	26	What's the matter son?
18	VIP delivery	27	Meat Jesus
19	Burger boys	28	Alien refugee pit
20	Command and Conquer	29	Shitstarter
21	Thermonuclear warheads warming up	30	Hope

## **Irene Mischak**

1966 in Graz, lebt und arbeitet in Graz

Malerei

Expressive Stärke innen, manchmal Feingegliedertes an der Oberfläche. Beides zählt zugleich und erzählt in einer Weise, wie wir es etwa von Edward Hopper kennen. Eine poetische Interpretation des Themas.

31 Die Einen und die Anderen Öl auf Leinwand

## **Melitta Moschik**

1984 in Villach, lebt und arbeitet in Graz und Wien

Bilder, Installationen

Konzept als Statement. Melitta Moschik stellt der Wirklichkeit eine Struktur ihrer selbst gegenüber. Beide messen sich aneinander und der entstehende Dialog wird zur künstlerischen Aussage. Den Part des öffentlichen Raumes übernimmt heute die Hochschulgalerie.

32 ATTENTION 2

33 ATTENTION 3

## **Sabine Pelzmann**

1966 in Maria Saal, lebt und arbeitet in Graz und Wien

Bildhauerei, Metallguss

Alberto Giacometti würde sich freuen, dass sein existenzieller Dialog in moderner Weise fortgesetzt wird. Das Werden, das sich Formen aus dem Ungeformten wird durch die aufwändige Technik des Bronzegusses vertieft.

34	Die Tänzerin, 2017	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 3200,-
35	Der Zirkusprinz, 2017	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 6400,-
36	Die Akrobatin, 2017	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 6400,-
37	Piptuna, 2016	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 2800,-
38	Piptuna zwei, 2017	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 2800,-
39	Piptuna drei, 2017	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 1900,-
40	Zugeneigt, 2016	Bronze von Hand patiniert und gewachst, € 2500,-

# FIREWALL

18.01.2018, 18:01, Hochschulgalerie, Pädagogische Hochschule Steiermark

## Gerhard Raab

1956 in Graz, lehrt an KPH Graz und PH Steiermark

Metallplastik, Malerei

Hier geht es um Kryptografie. Leben wir in einer Simulation, sehen wir nur die Schatten in Platons Höhle? Diese und ähnliche Fragen stellt man sich, wenn man Gerhard Raabs Arbeiten sieht. Das Thema ist klar: Ich weiß, dass ich nichts weiß – eindrucksvoll umgesetzt.

41	Rechteck 30/15	Stahlplastik
42	Käfig	Stahlplastik
43	2 Behälter/Diptychon	Stahlplastik
44	Käfig	3 x Siebdruck
45	Die Flügel des Daidalos	Stahlplastik
46	Satz (Konzentration, Schuss und...)	Stahlplastik
77	Satz (ohne Grenzen wäre...)	Stahlplastik

## Marion Rauter

lebt und arbeitet in Graz

Malerei

Crash, Boom, Bang (Roxette) – ein ikonischer Pop Titel passt ganz großartig. Marion Rauter setzt das ganz große Zoom-Objektiv an, zeigt uns verstörend schön und monumental wie großartig Menschen sind. Sie verheimlicht aber auch nicht deren Brüchigkeit. Monumentale Ambivalenz.

47	I am against COCO CHANNEL	Öl auf Leinwand
48	NENA	Öl auf Leinwand
49	If you can't fly then run	Öl auf Leinwand
50	Die Ihr uns lehrt CUNIS SUZUKI	Öl auf Leinwand
51	HERBERT VON KARAJAN	Öl auf Leinwand

## Margit Resch

1963 in Graz, Pädagogin, lebt in Gedersberg

Grafik, Malerei

Sinnlichkeit in Textur, Strich und Farbe. Es sind Notizen vom Rand des Lebens. Margit Resch selbst verwendet ein schönes Gleichnis: „Mit dem Malen und dem Älterwerden ist es wie mit dem Bergsteigen: Je höher man kommt, desto mehr Kräfte sind verbraucht, aber umso weiter sieht man.“

52	Open your mind	Mischtechnik
53	Zusammen – oder	Mischtechnik
54	Hoffnungsträger	Mischtechnik

## Inge Stornig

1968 in Zeltweg, lebt und arbeitet in Weißkirchen i.d.Stmk.

Grafik, Malerei

(Abstrakter) Expressionismus, eine ungestüme Freude an der Farbe und Bewegung, wenn denn nicht eine Bruchlinie hinzukäme: Der Tanz der Moleküle wirkt eingefroren.

55	Aufschrei der Menschenmassen	Acryl, Spezialtinte auf Leinwand, € 1200,-
----	------------------------------	--

# FIREWALL

18.01.2018, 18:01, Hochschulgalerie, Pädagogische Hochschule Steiermark

## **Glenna Tse Wan Ping**

1980 in Hongkong born Chinese, lebt und arbeitet in Hongkong

Malerei und Fotografie

Spiel mit Symmetrien und Symmetriebruch. Man denkt an chinesische Konzepte wie Yin Yang. Die Grenzen sind die der fragilen Balance, die in Straßenszenen und alltäglichen Begegnungen entdeckt werden.

- |    |                    |                                   |
|----|--------------------|-----------------------------------|
| 56 | Escape             | Foto, limitiert, 10 Stück, € 50,- |
| 57 | My home            |                                   |
| 58 | Where to go        |                                   |
| 59 | Break through      |                                   |
| 60 | I have my business |                                   |
| 61 | My home 2          |                                   |
| 62 | Blocked            |                                   |
| 63 | I can't see        |                                   |

## **Petar Waldegg**

1950 in Bosnien, lebt in Klagenfurt, lehrt an PH Kärnten

Grafik

Petar Waldegg hat ein eigenes Alphabet der grafischen Zeichen entwickelt indem er uns seine Geschichten schildert: dicht, mystisch und voller Widersprüche.

- |    |                      |         |
|----|----------------------|---------|
| 63 | Radierung, Aquatinta | € 600,- |
| 64 | Radierung, Aquatinta | € 600,- |

## **Stephan Weixler**

1981 in Graz, lebt und studiert in Graz

Photo-GRAFIE

Stephan Weixler scheint der Systematik zugetan zu sein. Nah – fern, Sein – Nichtsein, Scharf – Unschärf. Das vermag ihn aber nicht vollständig zu beschreiben. Die andere Facette ist die Mystik. Aber auch hier wird nichts, aber schon gar nichts dem Zufall überlassen.

- |    |                              |            |
|----|------------------------------|------------|
| 66 | Persistence of Corpus, Serie | Fotografie |
|----|------------------------------|------------|

## **Linda Wolfsgruber**

1961 in Südtirol, lebt und arbeitet in Wien

Malerei, Textiles

Letztendlich hat die Poesie das Sagen. Gestickte Gedichte auf Papier, das selbst eine Botschaft vermittelt und einen lyrischen Dialog eingeht. Daneben gibt es aber auch pastellartige Malerei im Stil von Patrick Procktor, von dem u. a. das Cover von Elton John's Blue Moves stammt.

- |         |                                 |  |
|---------|---------------------------------|--|
| 67 – 70 | Yppenplatz                      | Öl auf Leinwand, VP € 2.300,-                              |
| 71      | Der Vogel ist sterblich Slip 1  | Stickbild, Seidenfäden auf handgeschöpften Papier, € 350,- |
| 72      | Der Vogel ist sterblich Slip 2  | Stickbild, Seidenfäden auf handgeschöpften Papier, € 350,- |
| 73      | Der Vogel ist sterblich Slip 3  | Stickbild, Seidenfäden auf handgeschöpften Papier, € 350,- |
| 74      | Der Vogel ist sterblich Maske 1 | Stickbild, € 350,-   |
| 75      | Der Vogel ist sterblich Maske 2 | Stickbild, € 350,-   |
| 76      | Der Vogel ist sterblich Maske 3 | Stickbild, € 350,-   |